

«Les plus belles années de ma vie»

TÉMOIGNAGE ► Peu doué en maths, le jeune Alessandro Mancuso a tout de même trouvé sa voie dans le secteur de la menuiserie, après avoir fréquenté le centre Oriph à Sion.



Avec son diplôme de menuisier, délivré aujourd'hui même par l'Oriph, Alessandro Mancuso est fin prêt pour intégrer le vrai monde du travail.

MAMIN

CHRISTINE SCHMIDT

C'est le grand jour pour Alessandro Mancuso, âgé de 19 ans, et ses trente-neuf camarades du centre de formation professionnelle spécialisée Oriph à Sion. Tous reçoivent en effet aujourd'hui même leur certificat professionnel (voir encadré) et ce, bien qu'ils ont été souvent confrontés à l'échec durant leur scolarité obligatoire. Grâce aux prestations de l'Oriph, Alessandro Mancuso a en effet pu accéder, comme tout autre jeune de son âge, à un apprentissage selon ses aptitudes propres.

La troisième fut la bonne

«Je n'aurais jamais imaginé qu'un jour je deviendrais menuisier étant donné que j'étais très peu doué en mathématiques quand j'étais à l'école obligatoire.» Et pourtant... Après avoir fréquenté une école spé-

cialisée dans le canton de Vaud durant une année, où Alessandro Mancuso tente de rattraper son retard scolaire, il se cherche tant bien que mal une voie. «J'ai effectué un stage comme réparateur en vélos, puis un autre comme sommelier, mais je savais que ces métiers n'étaient pas faits pour moi...»

La troisième option choisie par Alessandro Mancuso, sur conseil d'un spécialiste en orientation professionnelle, sera finalement la bonne. Il intègre en 2003 le centre Oriph de Sion qui, rappelons-le, est ouvert aux jeunes Romands en difficulté et ayant des besoins spécifiques en matière d'apprentissage.

«Le hêtre est mon bois préféré»

Si d'autres ont opté pour l'une des diverses formations proposées à l'Oriph, telles que

cuisinier, peintre en bâtiment, serrurier, mécanicien ou jardinier... Alessandro Mancuso, lui, a choisi la menuiserie. «J'ai tout de suite apprécié ce métier. J'aime toucher et travailler le bois. J'ai même découvert que le hêtre était mon bois préféré... Je peux à présent fabriquer même mes meubles...»

A en croire son maître socioprofessionnel, Gérard Thurre, Alessandro Mancuso est comme un poisson dans l'eau lorsqu'il manipule du bois. «Par rapport à d'autres jeunes sans difficulté, les apprentis de l'Oriph ont un peu plus de peine à se concentrer. Il faut régulièrement leur rappeler les consignes... Mais ils sont cependant très motivés.»

Deux ans en internat et une année en appart

A n'en pas douter, ces trois années passées au centre Oriph

furent une aubaine pour Alessandro Mancuso. Mieux même, «elles furent les plus belles années de ma vie», reconnaît encore le jeune homme. «Ce séjour à l'Oriph m'a vraiment aidé. On m'a écouté et conseillé lorsque j'en avais besoin. C'était fabuleux, même si les deux premières années passées à l'externat n'ont pas toujours été faciles... La troisième année en revanche, nous gagnons en indépendance puisque nous vivons par groupe de trois ou quatre dans un appartement surveillé.»

Un système idéal pour apprendre à gérer un budget, des courses, le ménage et... la cuisine! «Ce que nous préférons, mes colocataires et moi, c'est nous mijoter de bons petits plats...» Comme quoi l'Oriph n'est pas qu'un centre de formation professionnelle, mais bel et bien une école de la vie.

40 DIPLÔMES DÉCERNÉS

► JARDIN:

Miguel Chappuis de Montpreveyres; Sandrine Monney de Monthey et Bastien Clerc de Fribourg.

► PEINTURE EN BÂTIMENT:

Altin Bajrami d'Aigle; Andrijan Sacipi d'Aigle; Belmiro Pululo de Lausanne et Ali Saïd de Marly.

► EMPLOYÉS EN INTENDANCE:

Dharmika Perrin de Troistorrents; Elisabetta Di Franco de Sierre; Liliane Lopes de Crissier; Maude Petit de Corin et Roupali Pfammatter de Sierre.

► MAÇONNERIE:

Philippe Terretaz de Choëx et Ismet Osmanovic de Sierre.

► SERRURERIE:

Pierre-Alain Spycher des Breuleux.

► MENUISERIE:

Massimo Buccarelli de Renens; Daniel Crépin de Troistorrents; Christophe Défago de Collombey; Alessandro Mancuso de Gland; Manuel Devanthéry de Chalais et Michael Mengis de Viège.

► ÉLECTRICITÉ:

Loïc Droz de Romont; David Blanco d'Yverdon-les-Bains; Jonathan Torres de Vevey; Jason Meylan d'Aigle.

► MÉCANIQUE:

Andréa Zizzari de Versoix et Vincent Moix de Monthey.

► INSTALLATION SANITAIRE:

Sylvain Martins de Meyrin.

► CONCIERGERIE:

Mélanie Aymon de Sion; Jasmine Jaymes d'Echallens et Yvan Cordonier de Sierre.

► CUISINE:

Elsa Pinki Dini de Charrat et Jessika Baumeyer d'Yverdon-les-Bains.

► PAYSAGERE:

Jérôme Turrian de Collombey; Tamara Gattlen de Viège; Christophe Priod d'Ayent; Jean-Michel Carrilat de Genève et Andreas Brantschen de Steg.

► VENTE:

Debora Micioni de Vevey et Marie Soa de Martigny.

«NOUS RECHERCHONS DES PARTENAIRES!»

Eric Morand, le directeur du centre Oriph de Sion, rappelle que plusieurs entreprises font déjà partie des partenaires du centre Oriph de Sion, que ce soit dans le secteur de la vente, de l'électricité, de l'horticulture, de l'intendance ou des installations sanitaires. «Plus récemment, soit depuis un an, nous collaborons également avec une menuiserie de la région, note le directeur, qui souligne en outre que «le fait de permettre à nos jeunes apprentis d'être intégrés dans une entreprise en dehors du contexte de l'Oriph, leur offre une possibilité unique de s'aguerir, de découvrir un métier dans un milieu concret et réel, avec toutes les contraintes qu'il comporte. Notre objectif, aujourd'hui, est donc de trouver un partenaire professionnel pour toutes les formations que nous proposons au centre Oriph.» L'appel est lancé!

Renseignements au 027 345 38 18 ou sur www.oriph.ch

SION EN LUMIÈRES

Le site a imposé le thème



Christophe Guyard, auteur, compositeur et metteur en scène, du spectacle moyenâgeux qui animera les nuits séduisantes. LE NOUVELLISTE

Dans deux semaines, dès le 12 juillet, Valère, Tourbillon et la vieille ville s'embrasseront lors du nouveau son et lumières. Et feront du même coup un retour au Moyen Age. «Le site a imposé le thème», admet Christophe Guyard, qui a composé l'histoire et la musique du premier spectacle intitulé «Fortutido. Regards du Moyen Age». Le Français qui a de nombreuses cordes à son arc puisqu'il est également le concepteur du logiciel qui gère les quatre cents projecteurs et cinquante haut-parleurs disséminés sur le parcours. Ancien organiste de l'abbaye du Mont-Saint-Michel et créateur de plusieurs son et lumières – dont celui de l'église d'Héremence –, il est l'un des spécialistes mondiaux dans ce domaine.

L'histoire se déroule en 1439. Un enlumineur se rend à Notre-Dame de Valère et revoit des images du passé. Une manière de retracer quelques événements qui ont façonné la ville, comme les campagnes militaires des comtes de Savoie, les famines, la peste ou le passage des voyageurs en transit entre l'Italie et l'Europe du Nord. «La musique, elle, fait de nombreux emprunts au grégorien, qui, par sa sonorité, permet d'entrer facilement dans les oreilles du grand public», développe le compositeur.

Dans un souci d'exactitude, l'association Sion en lumières s'est approchée de deux spécialistes. «Nous avons demandé à Patrick Elsig, directeur du musée de Valère, et à Patrice Tschopp, des archives de Sion, de développer des thèmes marquants», explique Pierre Gilloz, vice-président de l'association. «Six lignes directrices sont sorties de leurs discussions, à savoir le pouvoir, la force militaire, la présence religieuse, la vie quotidienne, les matériaux et le site par sa topographie.» Les spectateurs les retrouveront tout au long du parcours qui les mènera du bas de la rue des Châteaux au Prélet de Valère.

Sion en lumières. Spectacle gratuit tous les soirs dès le 12 juillet. Dès le mois de septembre deux à trois représentations par semaine. Panneau d'information au point de départ, à la rue des Châteaux à côté de l'Hôtel de ville.

MÉMENTO

CHAMOSON

Essayez le Nordic Walking!

Cours d'essai gratuit de Nordic Walking mardi 4 juillet de 19 h à 20 h 30 à la halle polyvalente de Chamoson. La leçon est dispensée par Annick Giroud, institutrice SNO.

Bâtons de nordic à disposition sur place. Renseignements et infos supplémentaires au 078 618 47 42.

VISSOIE - ANNIVIERS

Exposition «La Nature pour le dire»

Une exposition intitulée «La nature pour le dire» se tiendra à la Tour d'Anniviers à Vissoie du 1^{er} au 30 juillet. Tableaux sur la base d'éléments naturels de Martine Boissard-Gos, et photographies sur la nature de Gilles Cotté.

Du mardi au samedi, de 8 à 12 h. Informations supplémentaires au 027 475 13 38 ou sur www.vissoie.ch